

## GT-10 RAUTALANKA -PRESETS

Tässä muutama asetus, joilla hoituu 007:t ja muut agenttibiisit. Variaatiot kolmella eri vahvistinmallilla suoraan mikseriin tai kuulokkeisiin kytkettynä. Valitse oman kitaravahvistimesi tyyppi OUTPUT SELECTistä. Kitarana oli Fender American Standard Stratocaster. Valitse muokkauksen lähtökohdaksi muistipaikka, jossa palaa mahdollisimman vähän efektilojoja. Efektilojot kytketään päälle painamalla niiden näppäintä siten, että näppäimen valo syttyy. Efektin parametreihin pääsee käsiksi painamalla sen näppäintä. Efektin yksityiskohtaisiin parametreihin pääsee painamalla DISPLAY MODE. Tallenna oma soundi painamalla WRITE kahdesti. Painalluksien välillä voit vaihtaa muistipaikan haluamaksesi. Kirjoita muistipaikalle nimi painamalla DISPLAY MODE write-painalluksien välissä.

FX-2 eli LIMITER pitää sijoittaa PREAMPIN perään seuraavalla tavalla:

- 1) Paina MASTER/PEDAL FX
- 2) Painele kursoria oikealle, kunnes FX CHAIN, ja paina ENTER.
- 3) Painele kursoria oikealle, kunnes FX2 vilkkuu, ja liikuta data-pyörää pyörittämällä "FX2" EQ:n ja FV:n väliin.
- 4) Painele EXIT, kun homma on valmis.

OD/DS	PREAMP	EQ	FX-1	FX-2	DELAY
NATURAL (OPTIO)	Clean TWIN	LO-MID F 400Hz		BOSS LIMITR	TYPE DUAL-P
DRIVE 40	GAIN 89	LO-MID Q 2		ATTACK 40	D1:TIME 383ms
TONE +6	LEVEL 61	LO-MID G +9dB		THRESHOLD 45	D1:FBK 20
EFFECT LEVEL 51	BASS 48			RATIO 4:1	D1:HICUT 2.00kHz
	MIDDLE 61			RELEASE 40	D1:LEVEL 65
	TREBLE 82			LEVEL 31	D2:TIME 737ms
	PRESENCE 80				D2:FBK 64
	BRIGHT ON				D2: HICUT FLAT
	GAIN LOW				D2:LEVEL 50
	SOLO OFF				DIRECTLEV 100
	SP TYPE ORIGINAL				
	MIC TYPE DYN 421				
	MIC DIS ON MIC				
	MIC LEVEL 100				

OD/DS	PREAMP	EQ	FX-1	FX-2	DELAY
	DELUX CRUNCH	LOW CUT 55Hz	TREMOLO (OPTIO)	BOSS LIMITR	TYPE DUAL-P
	GAIN 60	LOW GAIN +2dB	RATE 57	ATTACK 40	D1:TIME 383ms
	LEVEL 46	LO-MID F 400Hz	DEPTH 30	THRESHOLD 45	D1:FBK 20
	BASS 50	LO-MID Q 1	WAVE SHAPE 74	RATIO 4:1	D1:HICUT 2.00kHz
	MIDDLE 59	LO-MID G +6dB		RELEASE 40	D1:LEVEL 65
	TREBLE 70			LEVEL 31	D2:TIME 737ms
	PRESENCE 58				D2:FBK 64
	GAIN MIDDLE				D2: HICUT FLAT
	SOLO OFF				D2:LEVEL 50
	SP TYPE ORIGINAL				DIRECTLEV 100
	MIC TYPE DYN 421				
	MIC DIS ON MIC				
	MIC LEVEL 100				

OD/DS	PREAMP	EQ	FX-1	FX-2	DELAY
TREBLE BOOST	VOX DRIVE	LOW CUT 165Hz	TREMOLO (OPTIO)	BOSS LIMITR	TYPE DUAL-P
DRIVE 50	GAIN 60	LOW GAIN +6dB	RATE 65	ATTACK 55	D1:TIME 580ms
TONE +21	LEVEL 61	LO-MID F 630Hz	DEPTH 45	THRESHOLD 50	D1:FBK 50
EFFECT LEVEL 50	BASS 29	LO-MID Q 8	WAVE SHAPE 94	RATIO 5:1	D1:HICUT 2.00kHz
	MIDDLE 74	LO-MID G -6dB		RELEASE 31	D1:LEVEL 58
	TREBLE 89	HI-MID F 1.60kHz		LEVEL 31	D2:TIME 393ms
	PRESENCE 55	LO-MID Q 16			D2:FBK 20
	GAIN MIDDLE	LO-MID G -4dB			D2: HICUT 1.40kHz
	SOLO OFF	HIGH GAIN +4dB			D2:LEVEL 50
	SP TYPE ORIGINAL				DIRECTLEV 100
	MIC TYPE CND87				
	MIC DIS ON MIC				
	MIC LEVEL 100				